

Międzynarodowe Centrum Kształcenia Politechniki Krakowskiej

KARTA PRZEDMOTU

ważna od roku akademickiego 2024/2025

I. Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	HISTORIA KULTURY
Kategoria przedmiotu	kierunkowy
Liczba semestrów	dla grup B – 2; dla grup A oraz S – 1
Suma godzin	60

II. Wymagania wstępne

Dla grup B – znajomość języka polskiego ogólnego na poziomie A2+/B1 Dla grup A oraz S – znajomość języka polskiego ogólnego na poziomie A2

III. Cele przedmiotu

Cel 1	zaprezentowanie najważniejszych wiadomości z dziedziny historii kultury
Cel 2	kształtowanie kompetencji leksykalnej w zakresie leksyki specjalistycznej
Cel 3	kształtowanie kompetencji komunikacyjnej w sytuacjach wymagających posłużenia się leksyką specjalistyczną
Cel 4	kształtowanie kompetencji mediacyjnej (w rozumieniu glottodydaktycznym)

IV. Efekty kształcenia

Efekt 1	Kursant ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu historii kultury
Efekt 2	Kursant zna podstawową terminologię z zakresu historii kultury
Efekt 3	Kursant potrafi wypowiadać się na tematy związane ze swoją specjalnością
Efekt 4	Kursant potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie historii kultury
Efekt 5	Kursant uczestniczy w życiu kulturalnym w zakresie niezbędnym do rozumienia zmian zachodzących we współczesnej kulturze

V. Treści programowe

1.	Periodyzacja dziejów kultury: najważniejsze okresy w kulturze od czasów prehistorycznych do końca XX w.
2.	Kultura czasów prehistorycznych i kultura starożytna: starożytny Egipt, starożytna Grecja, kultura etruska, starożytny Rzym; Bizancjum; sztuka, literatura, teatr, muzyka
3.	Kultura czasów średniowiecza: edukacja, sztuka, literatura, teatr, muzyka
4.	Kultura epoki nowożytnej: renesans, barok, oświecenie; edukacja, sztuka, literatura, teatr, muzyka, filozofia
5.	Kultura XIX w.: romantyzm, pozytywizm warszawski, modernizm; sztuka, literatura, teatr, muzyka
6.	Kultura czasów współczesnych: strukturalizm, postmodernizm, dekonstrukcjonizm; sztuka,

literatura, teatr, muzyka, filozofia

VI. Sposoby i kryteria oceny

Sposoby oceny	Kryteria oceny
1. Pisemne testy cząstkowe	Zgodnie z § 5 Regulaminu kursu przygotowawczego MCK PK
2. Pisemne zadania domowe	
3. Pisemny test semestralny	
4. Egzamin końcowy	

VII. Wykaz literatury

1.	Bokiniec Monika i in., <i>Spotkania z kulturą</i> , Warszawa 2016.
2.	<i>Epoki i kierunki w kulturze</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.
3.	Zintegrowana Platforma Edukacyjna – platforma edukacyjna Ministerstwa Edukacji i Nauki, materiały z zakresu historii kultury, https://zpe.gov.pl/
4.	Lipoński Wojciech, <i>Dzieje kultury europejskiej</i> , cz. 1: <i>Prehistoria-starożytność</i> , cz. 2: <i>Średniowiecze</i> , cz. 3: <i>Renesans</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, wiele wydań.
5.	Osińska Barbara, <i>Sztuka i czas</i> , cz. 1: <i>Od prehistorii do rokoka</i> , cz. 2: <i>Od klasycyzmu do współczesności</i> , Warszawa 2013.
6.	Stabryła Stanisław, <i>Zarys kultury starożytnej Grecji i Rzymu</i> , Warszawa 2016.

VIII. Osoba odpowiedzialna za kartę przedmiotu

Michalina Rittner